

Jorge Barrientos
OK.

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar en empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de las Ave María (Franz Shubert), con alumnos de viento Metal, viento Madera, y alumnos de cuerda.

22

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII**

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VII, con los alumnos de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas.

- **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

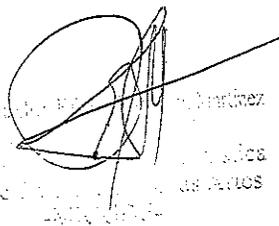
Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento madera y viento metal, ensayos de las melodías Ecossaise for Military Band, Ave María (Caccini) con instrumentis de viento Madera, viento metal, cuerdas.

- **Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el ensamble virtual, con alumnos de cuerda, viento metal y viento madera con la melodía "Ave María" (Franz Schubert)



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Lidia Graciela Martínez
Directora de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Directora de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

B

"CICLO ESCOLAR 2021"
"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre del año 2021	✓ Realiza el empaste orquestal fase VI ✓ Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII ✓ Realizar el ensamble virtual	✓ Empaste orquestal fase VI ✓ Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta	Se realizará el desarrollo del empaste orquestal fase V con alumnos de regreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Ave María (Franz Schubert) con alumnos de viento metal, viento madera, y alumnos de cuerda. Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase VII, por medio de revisión de lecciones del método Arban, Rubank y Klose, Arban y método de flexibilidad, solfeo de los solfeos lecciones rítmicas. Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento, madera y viento metal, ensayos de las melodías Ave María (Cacchiñi). Y alumnos de cuerdas y revisando ensayos de ensamble de alumnos. Se realizará el ensamble virtual, con alumnos de cuerda, viento metal y viento madera con la melodía "Ave María" (Franz Schubert)	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

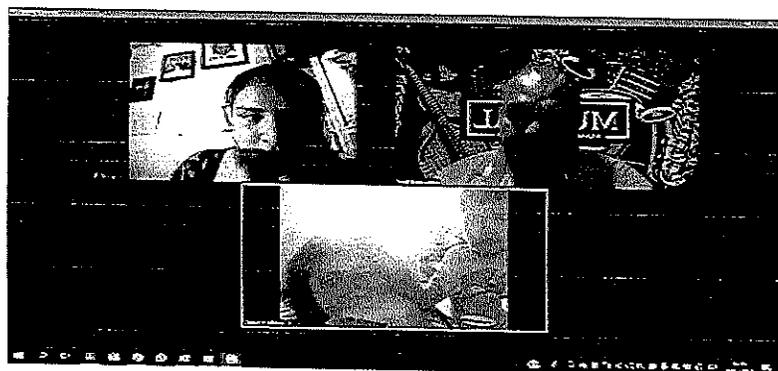
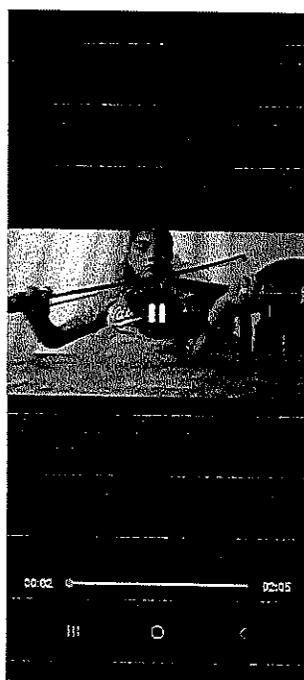
DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE VI CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Ave María (Franz Schubert) con los alumnos de viento madera, viento metal, y alumnos de cuerda los días 01, 04, 05, 06, 07 de octubre de 2021



19

CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE VI CON
LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA
ROSA



17

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII, con los alumnos de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas, los días 08, 11, 12, 13, 14 de octubre de 2021.

This screenshot shows a PDF viewer displaying a musical score. The title 'Allegretto' is centered above the first staff. The score begins with the number '32.' and the rhythmic syllables 'ti ti tu tu tu tu'. The notation consists of five staves of music in treble clef with a key signature of one flat. The interface includes a top menu bar with 'File', 'Edit', 'View', 'Sign', 'Window', and 'Help', and a toolbar with various icons. A video call window is visible at the top, showing two participants. The system tray at the bottom shows the date and time as 10:43 on 10/12/2021.

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation. The score is divided into two sections, labeled '1' and '2'. The notation consists of five staves of music in treble clef with a key signature of one flat. The interface includes a top menu bar with 'File', 'Edit', 'View', 'Sign', 'Window', and 'Help', and a toolbar. A sidebar menu on the right contains options such as 'Export PDF', 'Ech PDF', 'Create PDF', 'Comment', 'Combine Files', 'Organize Pages', 'Delete, insert, extract and rotate pages', 'Compress PDF', and 'Redact'. A video call window is visible at the top, showing two participants. The system tray at the bottom shows the date and time as 10:47 on 10/12/2021.

16

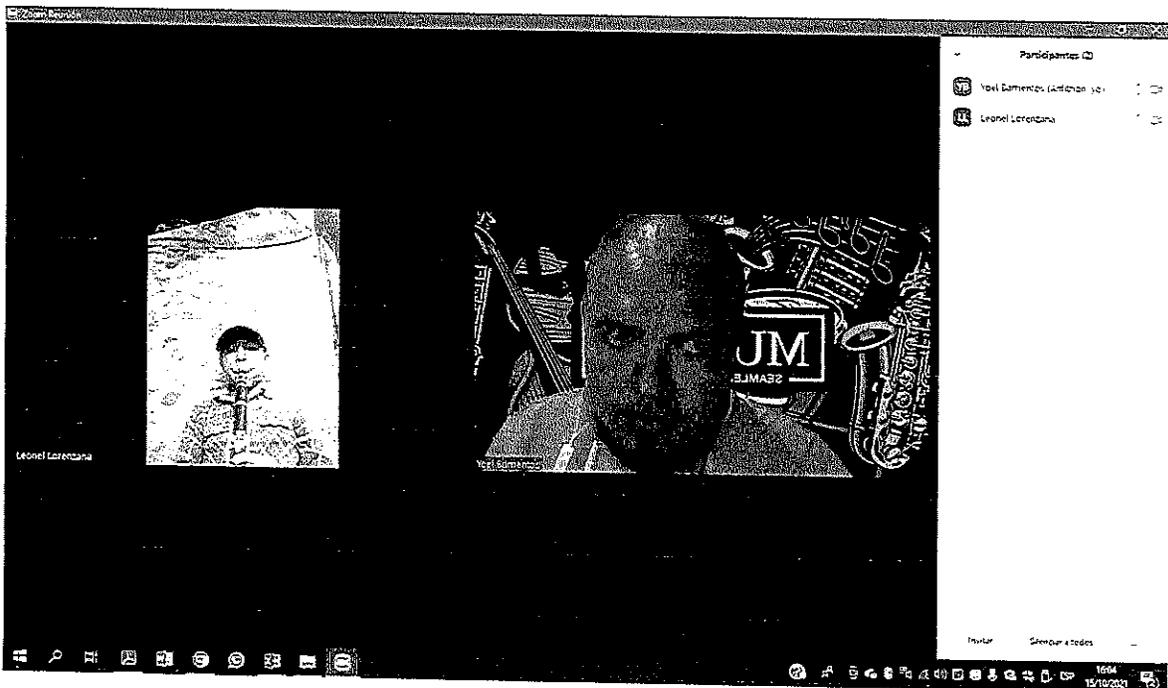
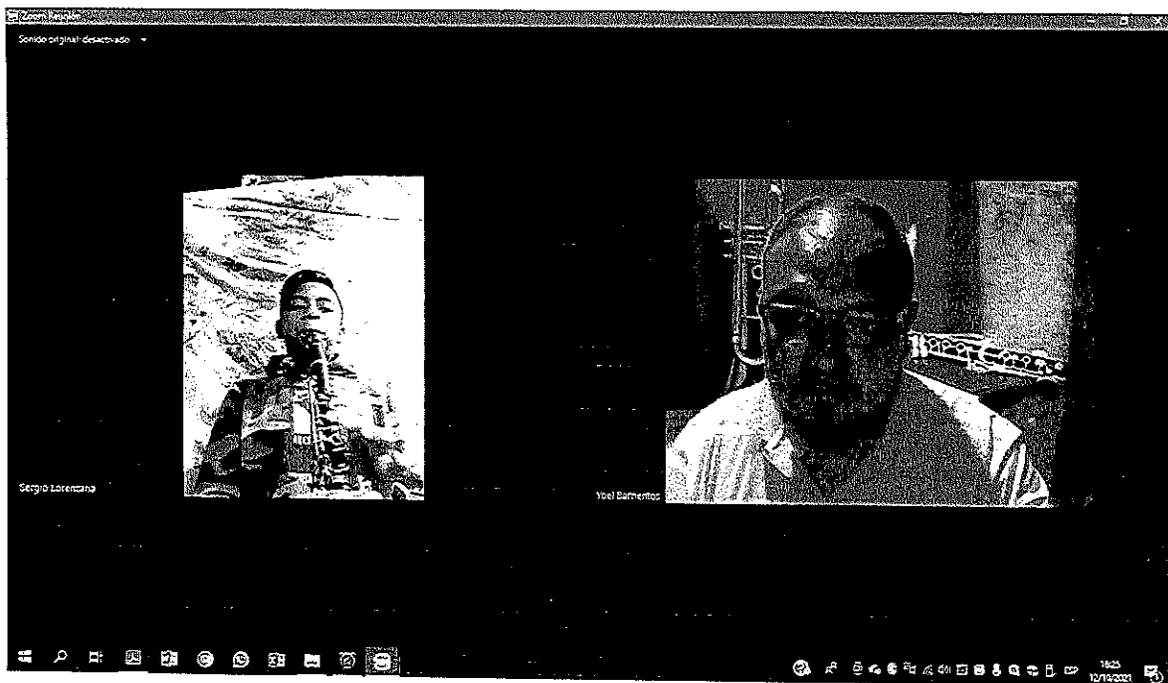
Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII

This screenshot shows a music software interface with two exercises. The first exercise, titled "FLEXIBILITY EXERCISE", consists of three staves of music in 2/4 time. Each staff contains a sequence of eighth notes with slurs and first/second endings. The second exercise, titled "BUILDING EXERCISE", is on a single staff in 3/4 time, featuring a sequence of eighth notes with slurs and first/second endings. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a system tray at the bottom.

This screenshot shows a music software interface with four staves of musical notation. The notation includes eighth notes and rests. A video player window is overlaid on the top part of the interface, showing a video of a person. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a system tray at the bottom.

1

Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII



Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía march across the seas, Ave María (Caccini). Y alumnos de cuerdas y revisando ensayos de ensamble de alumnos. los días 15, 18, 19, 20, 21 de octubre de 2021

"AVE MARÍA"

O.J.S.R.
TROMPETA 1
Andante espressivo $\text{♩} = 80$

Giulio Caccini

Page 1 de 1 Compañías: 65 Sin selección Partitura con transposición

"AVE MARÍA"

O.J.S.R.
TROMPETA 1
Andante espressivo $\text{♩} = 80$

Giulio Caccini

Page 1 de 1 Compañías: 65 [Trompete en G] Compas 11, tiempo 1 Nota: Fa de compas Código de tiempo: 3/4-♩=80 Nota: G3 Editor: Partitura con transposición

13

Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

The screenshot displays a music software interface with a score for Clarinet I. The title is "AVE MARÍA" by Giulio Caccini. The instrument is "O.J.S.R. CLARINETE I" and the tempo is "Andante expresivo $\text{♩} = 80$ ". The score consists of five staves of music, with measure numbers 8, 17, 23, 31, and 39. The software interface includes a menu bar at the top with options like "Inicio", "Introducción de notas", "Notaciones", "Vista", "Reproducción", "Maquetación", "Aspecto", "Partes", "Revisión", and "Vista". A toolbar on the left contains icons for "Cortar", "Copiar", "Pegar", "Copiar", "Copiar", "Partes", and "Partes". A toolbar on the right contains icons for "Buscar", "Inspector", and "Plugins". The status bar at the bottom shows "Página 1 de 1", "Compases: 66", "Sin selección", and "Partitura con transposición".

The screenshot displays a music software interface with a score for Trombone 3. The title is "AVE MARÍA" by Giulio Caccini. The instrument is "O.J.S.R. TROMPETA 3" and the tempo is "Andante expresivo $\text{♩} = 80$ ". The score consists of four staves of music, with measure numbers 8, 17, 27, and 35. The software interface includes a menu bar at the top with options like "Inicio", "Introducción de notas", "Notaciones", "Vista", "Reproducción", "Maquetación", "Aspecto", "Partes", "Revisión", and "Vista". A toolbar on the left contains icons for "Cortar", "Copiar", "Pegar", "Copiar", "Copiar", "Partes", and "Partes". A toolbar on the right contains icons for "Buscar", "Inspector", and "Plugins". The status bar at the bottom shows "Página 1 de 1", "Compases: 66", "Sin selección", and "Partitura con transposición".

17
11

Realizar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 Se realizó el ensamble virtual con los alumnos de cuerda, viento metal y viento madera con la melodía "Ave María" (Franz Schubert) los días 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29 de octubre de 2021



David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

Jorge Yoel Barrientos Mangandid
 Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo.Bo. Martínez
 Vo.Bo. Martínez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

10